ユキコサギ

サイズ: 100 x 123 マス / 14カウント / 仕上がり約 18.1 x 22.3 cm

刺し方・印刷方法

1. プリンターの設定で「倍率100%(実寸)」を選んで印刷してください。「用紙に合わせる」だと縮小され、マス目がずれます。カラー印刷をおすすめします。

2. マス目の上と左にある数字は5マスごとの目盛りです。太線は10マスごとの目印です。

3. 布の中心から刺し始めると、柄が布からはみ出しにくくなります。×の上に重なる糸の向きは、作品全体でそろえてください。

4. 色のついていないマスは刺しません。布地の色がそのまま背景になります。

5. 図案は4ページに分かれています。次のページに全体図があり、どこがどのページかを示しています。

6. 目盛りの数字は、ページごとではなく図案全体での通し番号です。2枚目が49から始まるなら、目盛りも49から続きます。

7. A3で「1枚に2ページ」を指定して印刷すると、2ページ分を1枚にまとめられます(この場合は約1.41倍に拡大されるため、実寸ではなくなります)。

元の作品について

Wikimedia Commonsより。パブリックドメイン(著作権の保護期間が終了した作品)。

使用色一覧(全14色)

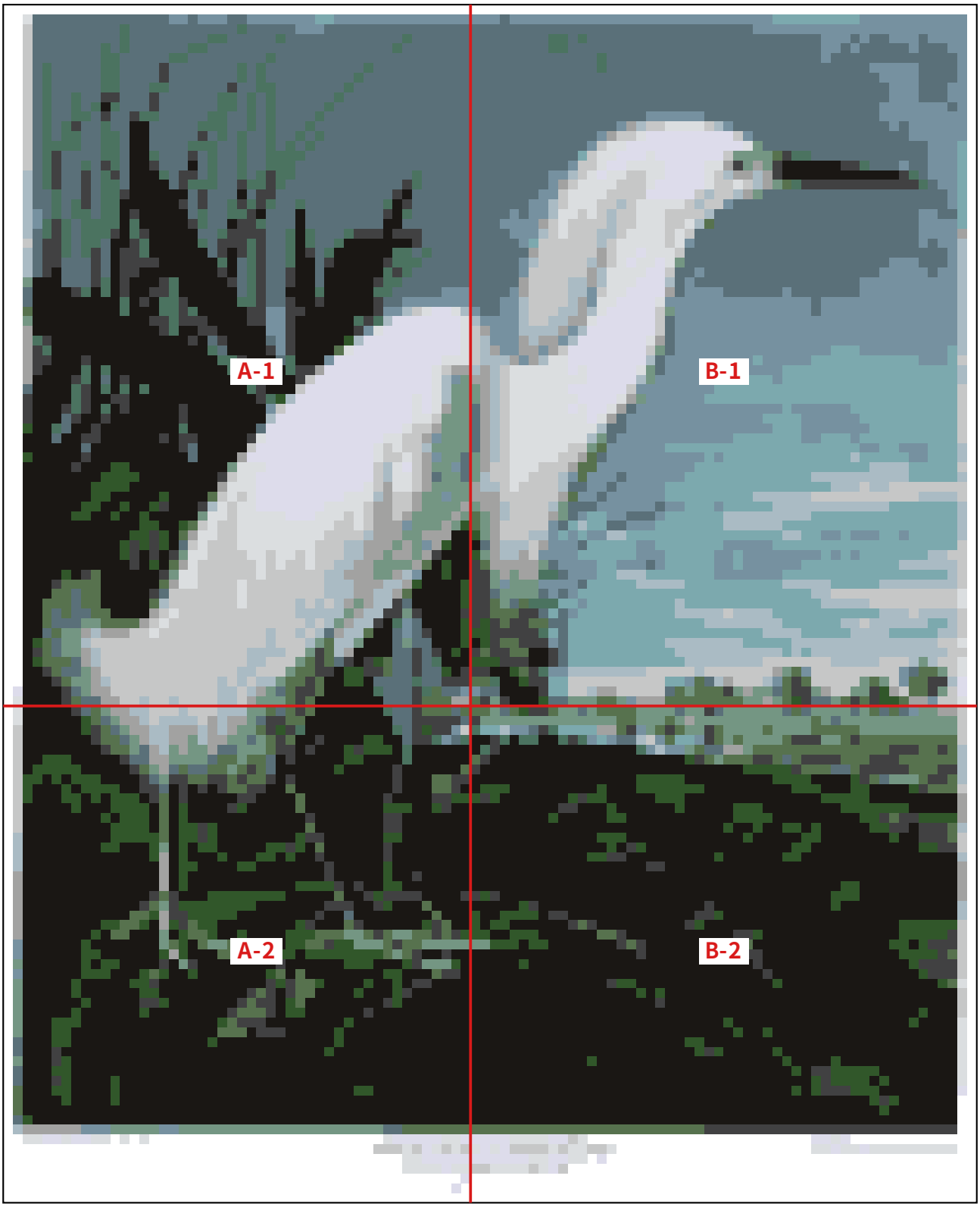
- 310 ブラック (3794目)
- 930 アンティークブルー(ダーク) (1842目)
- 931 アンティークブルー(ミディアム) (806目)
- 807 ピーコックブルー (691目)
- 415 パールグレー (655目)
- 3799 チャコールグレー(ベリーダーク) (576目)
- 3345 ハンターグリーン(ダーク) (488目)
- 932 アンティークブルー(ライト) (454目)
- 3747 ブルーバイオレット(ベリーライト) (411目)
- 762 パールグレー(ライト) (365目)
- 367 ピスタチオグリーン(ダーク) (360目)
- 502 ブルーグリーン (343目)
- 501 ブルーグリーン(ダーク) (289目)
- 318 スティールグレー(ライト) (238目)

メモ

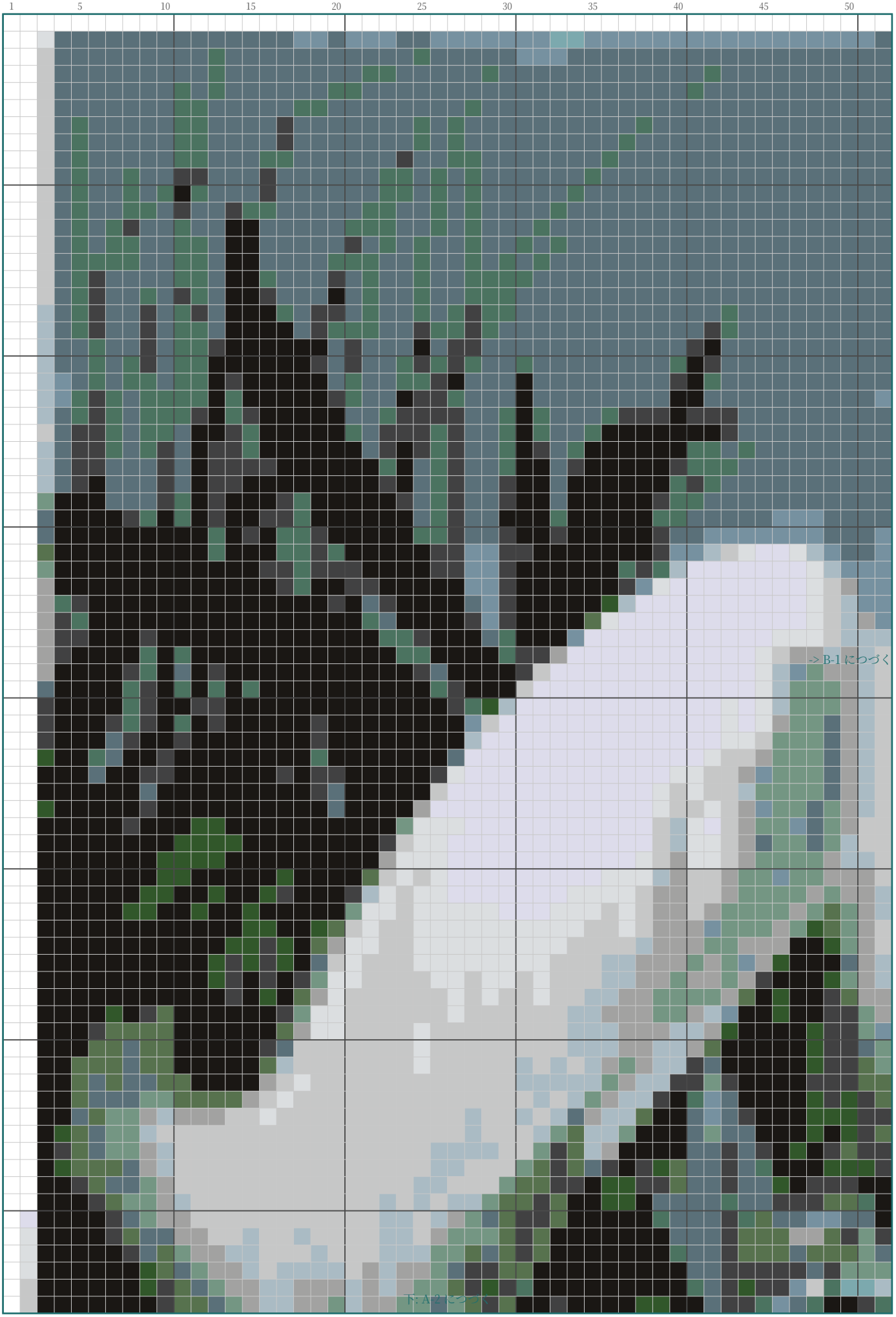
元の図版から自動生成しています。実際の作品の色味と多少異なる場合があります。

ユキコサギ の全体図

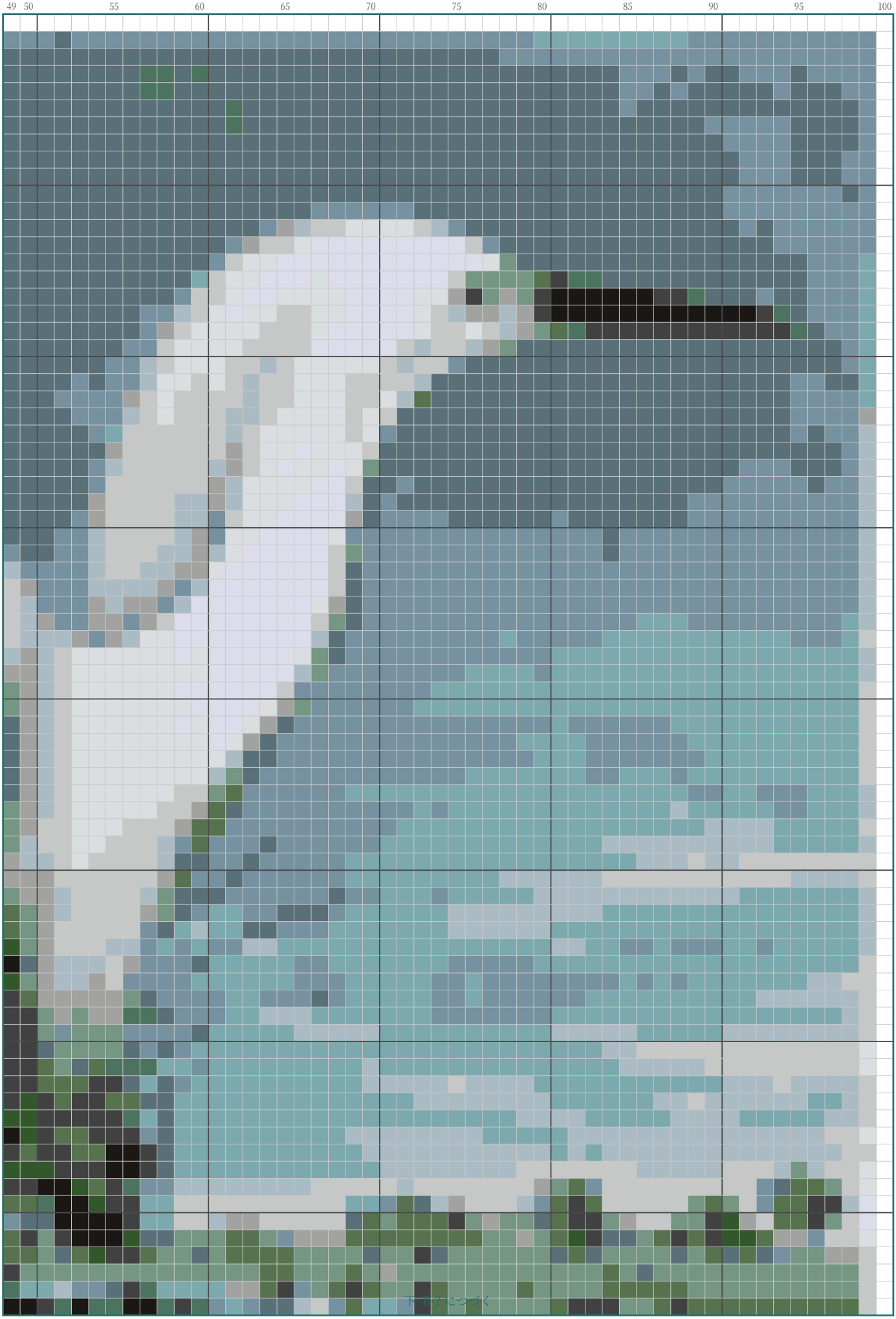
図案全体の仕上がりです。太線がページの区切りで、記号(A-1 など)が次ページ以降の各ページに対応します。
このページは刺すためのものではなく、今どこを刺しているかを確かめるための地図としてお使いください。



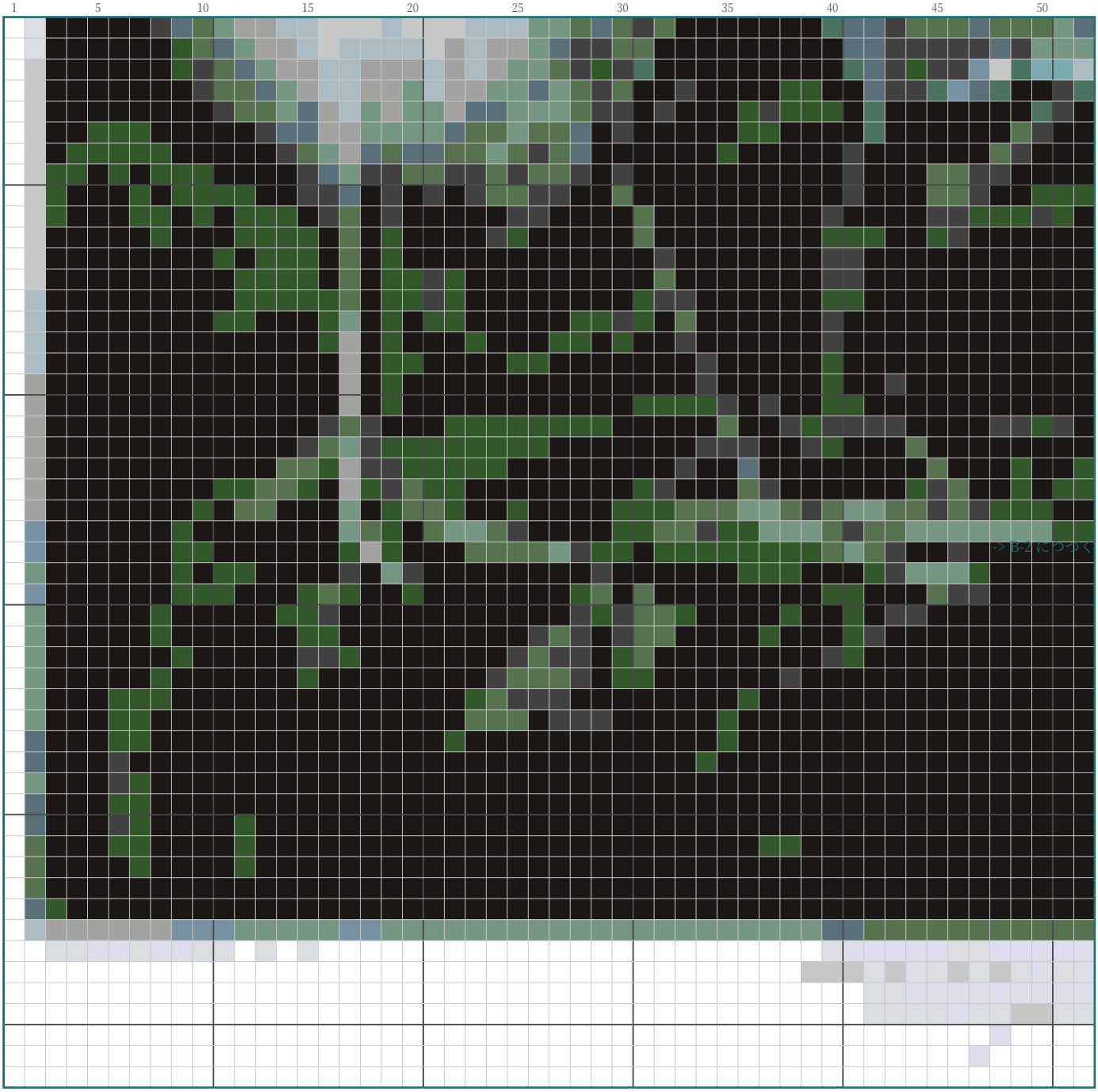
ユキコサギ [100x123マス] page A-1（行 1-76 / 列 1-52）



ユキコサギ [100x123マス] page B-1（行 1-76 / 列 49-100）



ユキコサギ [100x123マス] page A-2（行 73-123 / 列 1-52)



ユキコサギ [100x123マス] page B-2（行 73-123 / 列 49-100）

