ヒオウギ

サイズ: 99 x 182 マス / 14カウント / 仕上がり約 18.0 x 33.0 cm

刺し方・印刷方法

1. プリンターの設定で「倍率100%(実寸)」を選んで印刷してください。「用紙に合わせる」だと縮小され、マス目がずれます。カラー印刷をおすすめします。

2. マス目の上と左にある数字は5マスごとの目盛りです。太線は10マスごとの目印です。

3. 布の中心から刺し始めると、柄が布からはみ出しにくくなります。×の上に重なる糸の向きは、作品全体でそろえてください。

4. 色のついていないマスは刺しません。布地の色がそのまま背景になります。

5. 白や生成りなど、とても薄い色のマスには中央に小さな灰色の点を打っています。紙の上で「刺さないマス」と見分けるための印で、点そのものを刺すわけではありません。

6. 図案は6ページに分かれています。次のページに全体図があり、どこがどのページかを示しています。

7. 目盛りの数字は、ページごとではなく図案全体での通し番号です。2枚目が49から始まるなら、目盛りも49から続きます。

8. A3で「1枚に2ページ」を指定して印刷すると、2ページ分を1枚にまとめられます(この場合は約1.41倍に拡大されるため、実寸ではなくなります)。

元の作品について

Wikimedia Commonsより。パブリックドメイン(著作権の保護期間が終了した作品)。

使用色一覧(全17色)

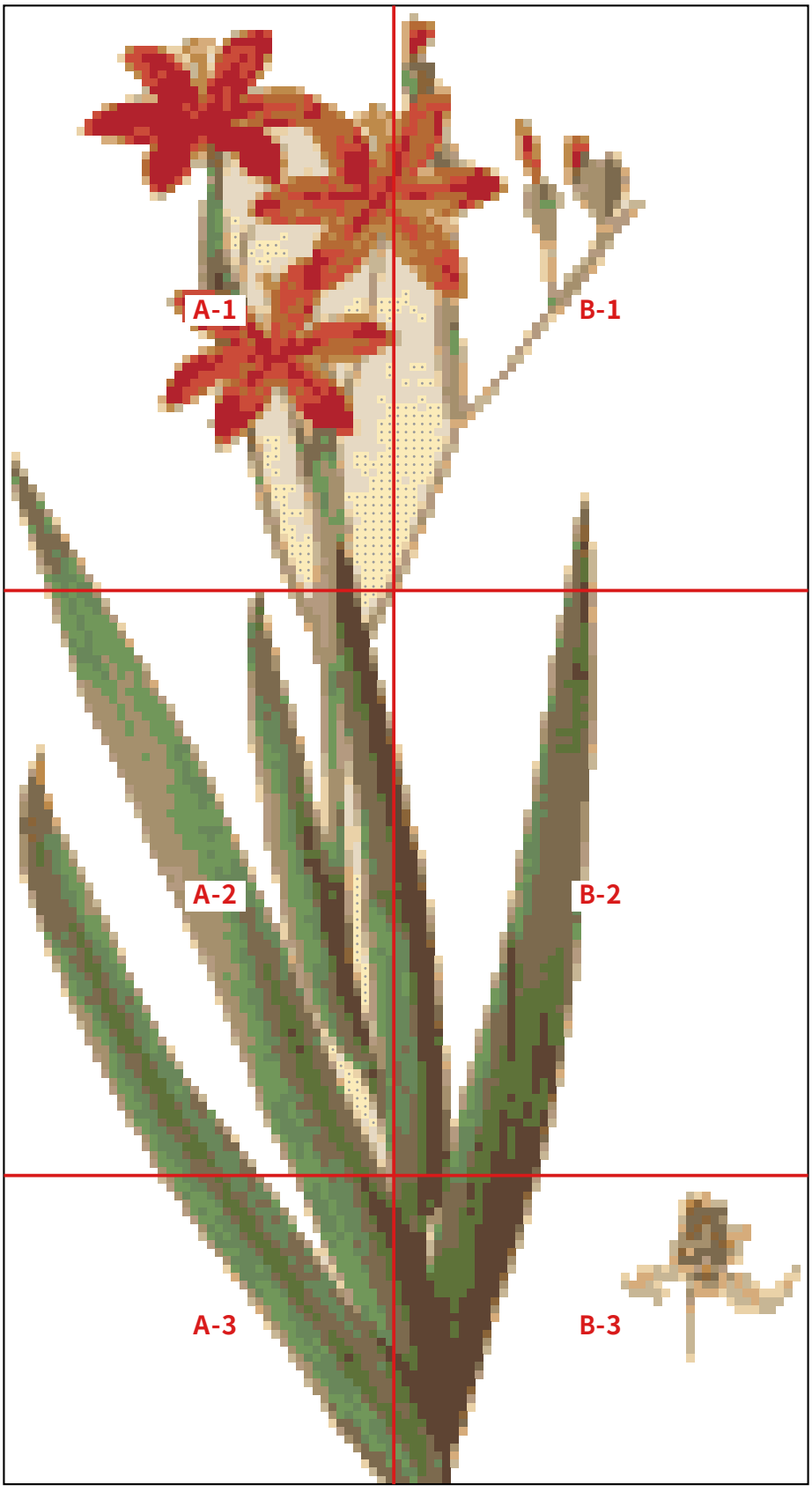
- 611 ドラブブラウン(ダーク) (963目)
- 320 ピスタチオグリーン(ミディアム) (604目)
- 612 ドラブブラウン(ミディアム) (598目)
- 3781 モカブラウン(ダーク) (588目)
- 3347 ハンターグリーン(ミディアム) (556目)
- 937 アボカドグリーン(ミディアム) (490目)
- 304 レッド(ミディアム) (365目)
- 3782 モカブラウン(ライト) (316目)
- 3033 モカブラウン(ベリーライト) (309目)
- 613 ドラブブラウン(ライト) (294目)
- 349 コーラル(ダーク) (281目)
- 745 イエロー(ベリーライトペール) (254目)
- 301 マホガニー(ミディアム) (235目)
- 437 タン(ライト) (195目)
- 738 タン(ベリーライト) (190目)
- 436 タン (152目)
- 869 ヘーゼルナッツブラウン(ベリーダーク) (49目)

メモ

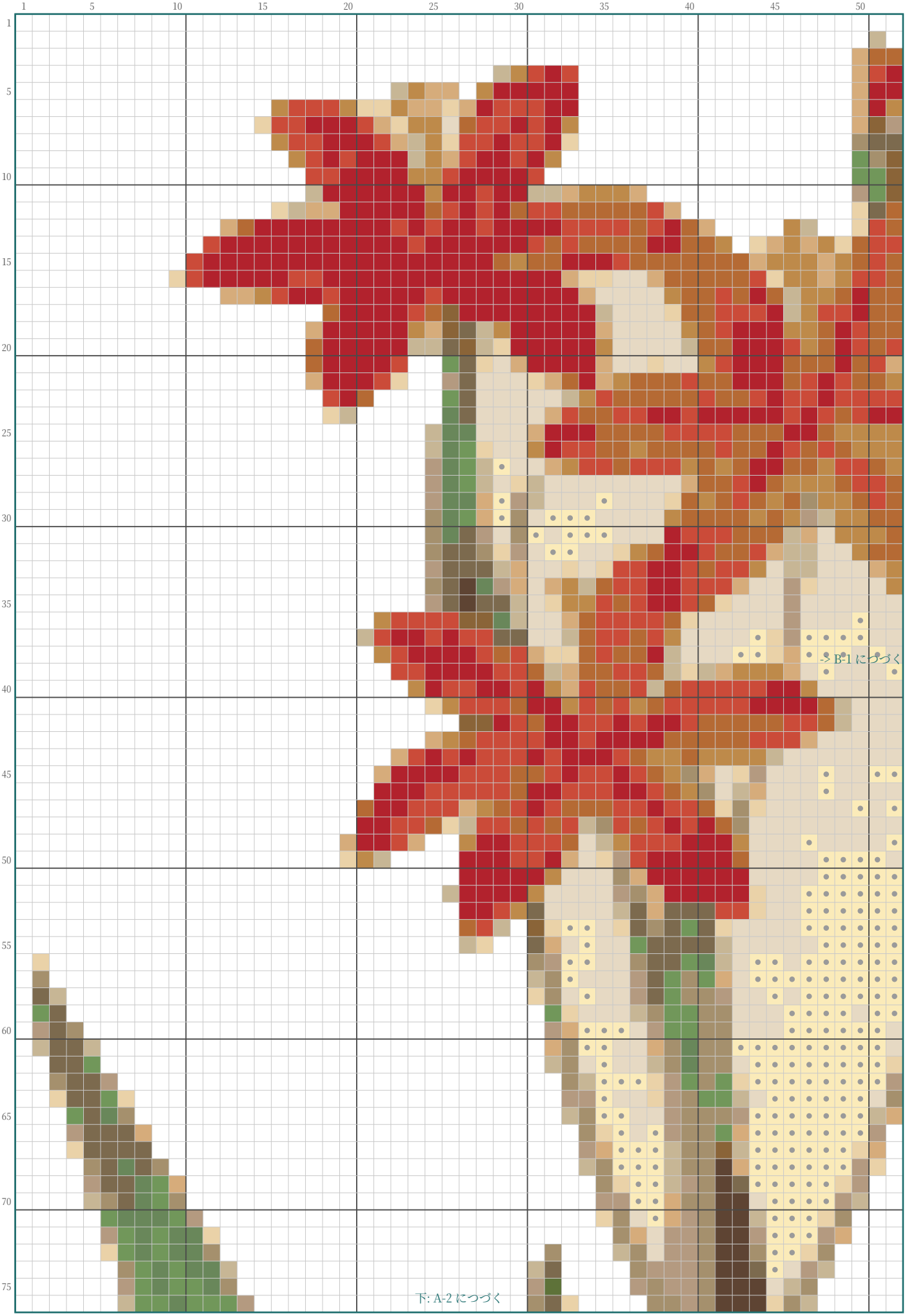
元の図版から自動生成しています。実際の作品の色味と多少異なる場合があります。

ヒオウギ の全体図

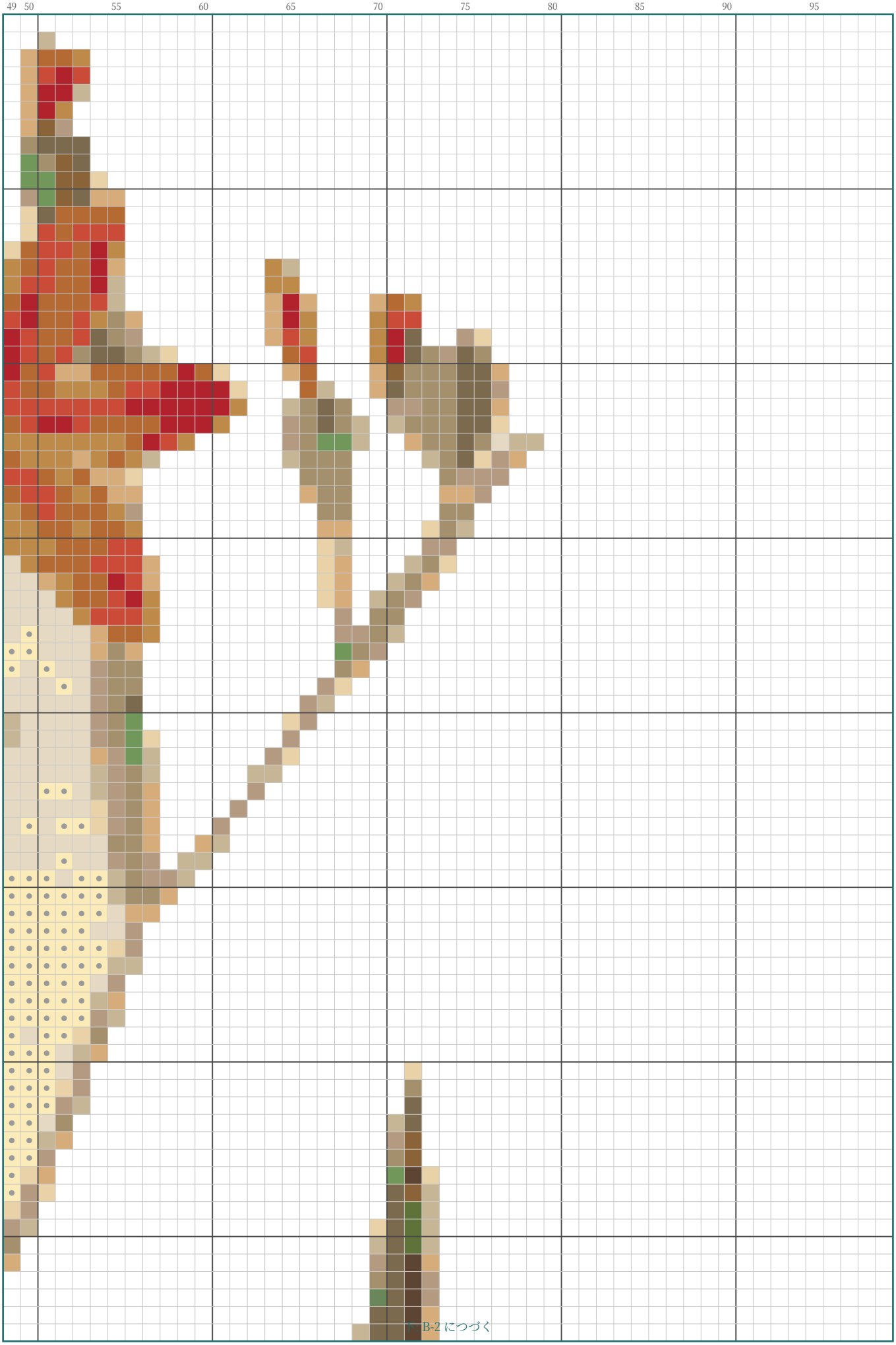
図案全体の仕上がりです。太線がページの区切りで、記号(A-1 など)が次ページ以降の各ページに対応します。
このページは刺すためのものではなく、今どこを刺しているかを確かめるための地図としてお使いください。



ヒオウギ [99x182マス] page A-1（行 1-76 / 列 1-52）

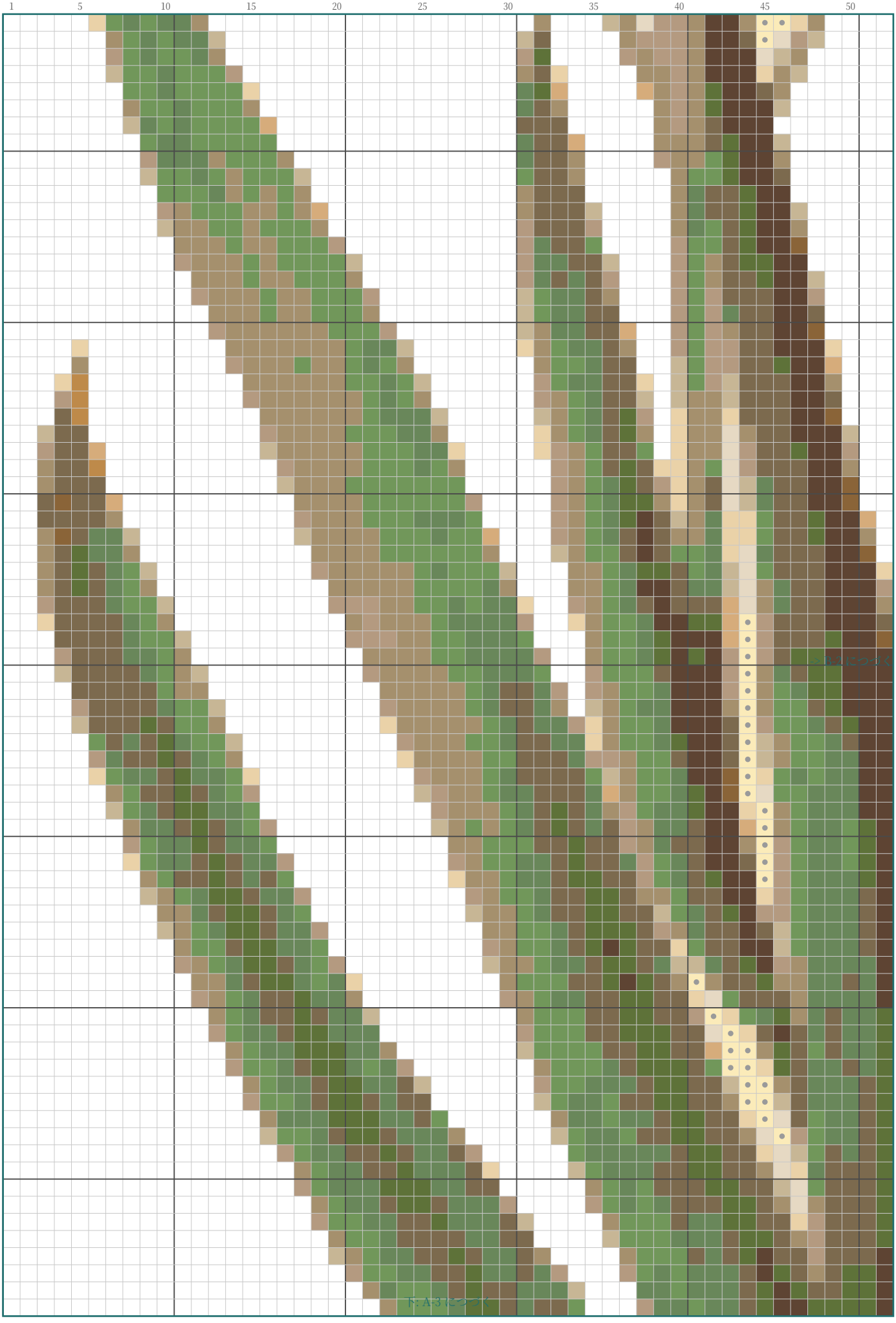


ヒオウギ [99x182マス] page B-1（行 1-76 / 列 49-99）

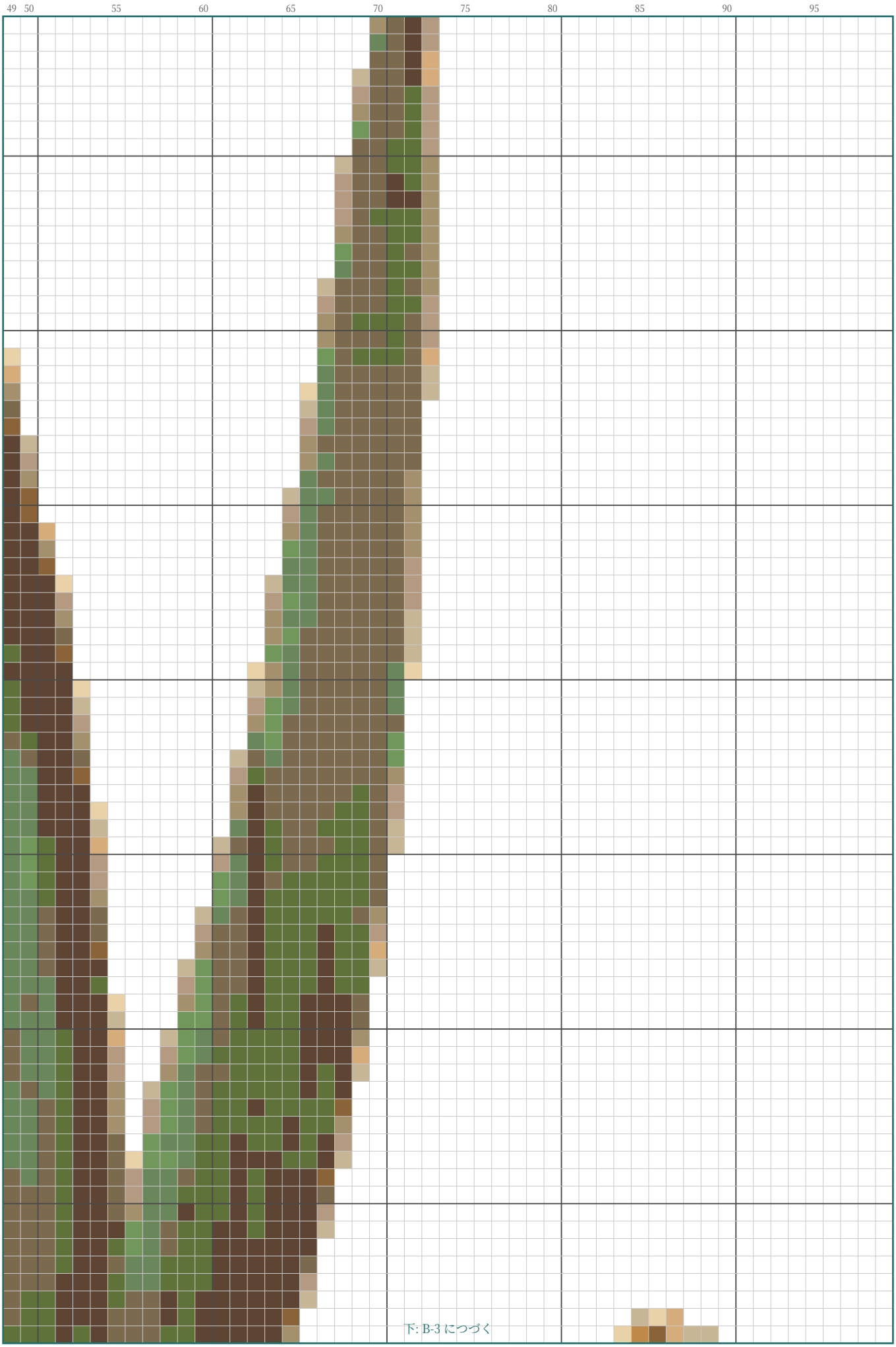


→ B-2 につづく

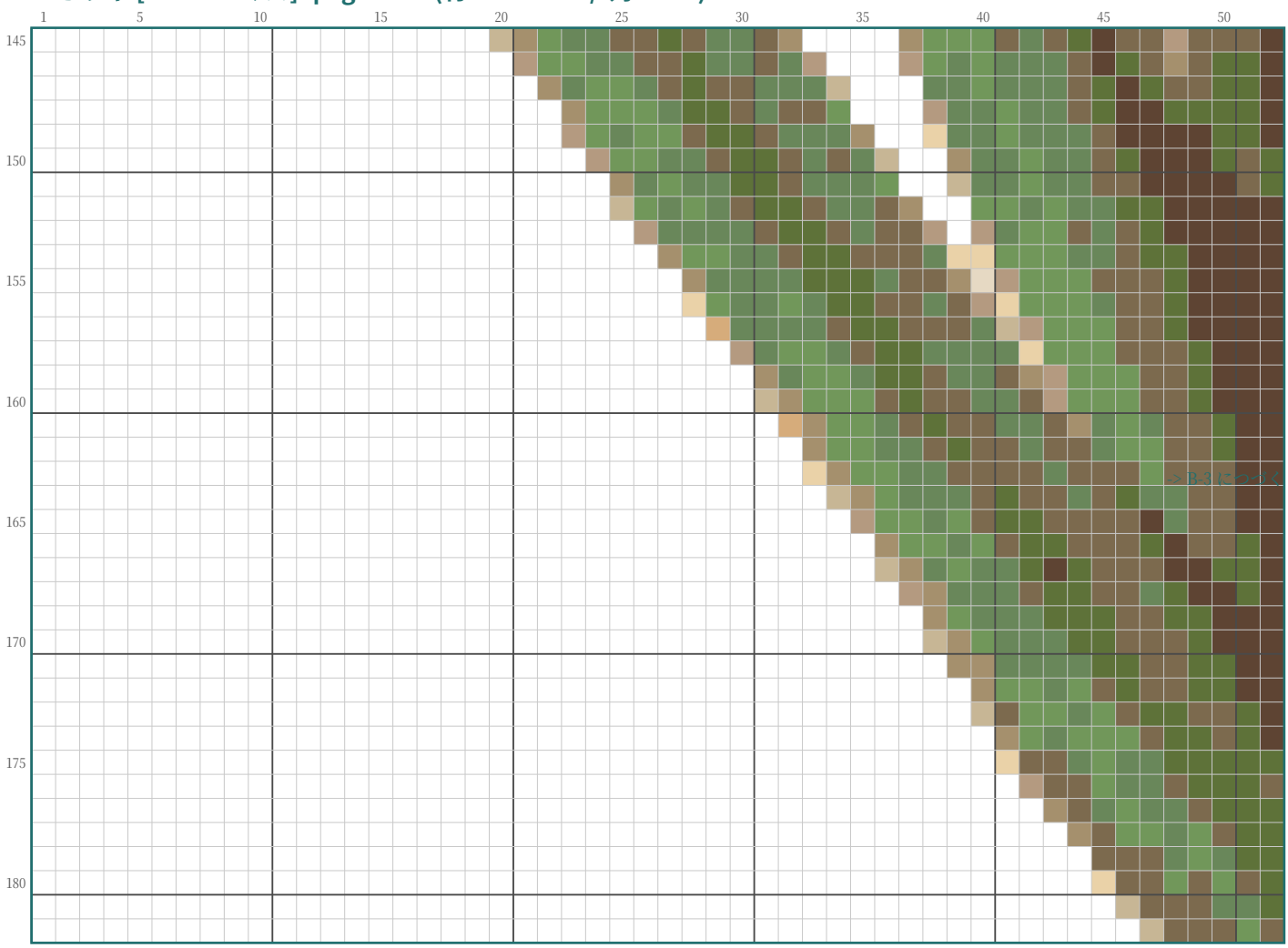
ヒオウギ [99x182マス] page A-2（行 73-148 / 列 1-52）



ヒオウギ [99x182マス] page B-2（行 73-148 / 列 49-99)



ヒオウギ [99x182マス] page A-3（行 145-182 / 列 1-52)



ヒオウギ [99x182マス] page B-3（行 145-182 / 列 49-99)

